



Statuto approvato dall'Assemblea dei Soci del 15 ottobre 2024

Art. 1

Tra gli Enti pubblici territoriali della regione Puglia, le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, è costituito un Consorzio ai sensi dell'articolo 31 del d.lgs. 18.08.2000, n. 267 e smi. denominato "Puglia Culture" – già "Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura", quale Ente pubblico economico, per il perseguimento di finalità di pubblico interesse nei comparti dello spettacolo, delle arti e della valorizzazione dei patrimoni culturali.

Non ha fini di lucro e ha sede in Bari.

La sua durata è fissata fino al 31 dicembre 2050 e potrà essere prorogata con decisione dei soci con la maggioranza prevista dal successivo art. 6 comma 3.

Art. 2

Il Consorzio "Puglia Culture", nel rispetto della normativa nazionale ed europea e degli indirizzi della pianificazione strategica regionale e delle amministrazioni comunali socie, assolve ai seguenti compiti istituzionali:

- a. promuovere, valorizzare e sostenere la diffusione in Puglia delle attività di spettacolo dal vivo e delle produzioni artistico-culturali pugliesi, la crescita del pubblico, la sperimentazione e la ricerca artistica, il rinnovamento e l'internazionalizzazione della scena;
- b. accompagnare e valorizzare lo sviluppo della filiera dello spettacolo dal vivo e delle industrie culturali e creative pugliesi, delle connesse professionalità artistiche, tecniche ed imprenditoriali locali;
- c. elaborare e attuare progetti di promozione, informazione e formazione del pubblico finalizzati ad accrescere la conoscenza delle arti e dello spettacolo dal vivo nelle sue molteplici forme espressive, favorire processi di accompagnamento del pubblico e di cittadinanza attiva, orientare le nuove generazioni verso le professioni creative, anche in collaborazione con il mondo scolastico, gli ITS Academy, le Università, le Accademie e i Conservatori;
- d. sviluppare forme innovative di welfare culturale e promozione dell'inclusione sociale e della legalità, tramite i linguaggi dello spettacolo, delle arti, e ogni altra forma innovativa di espressione creativa, favorendo idonee forme di partenariato tra soggetti pubblici e privati;
- e. supportare le Amministrazioni Socie nella valorizzazione, gestione e organizzazione dei patrimoni culturali immateriali e materiali, inclusi i teatri e i contenitori culturali, e nella promozione della lettura e dell'editoria, in attuazione delle vigenti normative nazionali e regionali in materia;
- f. favorire la nascita in Puglia di imprese culturali e creative e di reti tra le stesse, promuovendo processi di accompagnamento e supporto agli operatori dei settori dello spettacolo dal vivo e delle attività culturali e creative, in collaborazione con i distretti produttivi e le associazioni di categoria e sindacali maggiormente rappresentativi del settore;
- g. coordinare le iniziative artistico-culturali e di spettacolo dal vivo degli altri Enti e delle istituzioni partecipate dalla Regione Puglia, ai fini dell'implementazione di un sistema integrato regionale delle Arti e della Cultura;
- h. supportare l'Osservatorio regionale nel monitoraggio delle performance e degli impatti generati sul territorio dalle attività culturali e creative e di spettacolo dal vivo;
- i. valorizzare e sostenere gli artisti e la produzione regionale pugliese mediante la circuitazione di spettacoli dal vivo e progetti artistico-culturali, che promuovano e diffondano l'identità, il talento e la cultura della Puglia nella stessa regione e in ambito nazionale e internazionale.



Art. 3

Possono aderire a Puglia Culture, in qualità di Soci, gli Enti Pubblici territoriali della Regione Puglia e le associazioni, unioni, comunque denominate, costituite da detti Enti, che dispongono di spazi teatrali di proprietà o in uso.

La quota associativa annuale è fissata dall'Assemblea dei Soci, sulla base del parametro della popolazione residente calcolata alla fine del penultimo anno precedente secondo i dati dell'Istituto nazionale di statistica.

Le Amministrazioni Socie di Puglia Culture sono obbligate a predisporre apposita deliberazione di approvazione del presente Statuto, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 267/2000 e smi.

Sono obbligate, altresì, a predisporre apposito atto di assegnazione della quota annua associativa, che comprende il sostegno ordinario del Socio al funzionamento di Puglia Culture, da erogare entro 60 giorni dall'approvazione del proprio bilancio dell'esercizio finanziario di riferimento.

La Regione Puglia aderisce a Puglia Culture in qualità di socio ordinario, ai sensi dell'art. 47 della legge regionale 16 aprile 2007, n. 10; a termini dell'articolo 39 della Legge Regionale 31/12/2010, n. 19, la quota di adesione a Puglia Culture da parte della Regione Puglia, che comprende anche il sostegno ordinario del Socio alle attività di Puglia Culture, viene determinata annualmente in misura almeno tale da assicurare all'Ente regionale stesso la maggioranza assoluta dei diritti di voto in seno all'Assemblea dei Soci.

Il mancato adempimento relativo al versamento della quota annuale nei termini sopra indicati potrà essere oggetto di esame da parte dell'Assemblea dei Soci, chiamata a deliberare per l'eventuale esclusione da Puglia Culture del Socio inadempiente.

I Soci possono recedere adottando gli atti necessari entro il trenta giugno di ogni anno, con effetto dall'anno successivo.

La Regione potrà conferire a Puglia Culture risorse ulteriori di derivazione regionale, comunitaria e statale per la realizzazione di specifici progetti e/o servizi nel rispetto delle finalità di cui all'art. 2.

Con particolare e specifico riferimento all'organizzazione di rassegne di spettacolo dal vivo e/o di altri specifici progetti e/o servizi e/o attività che prevedono oneri a carico dei cittadini, al fine di favorire il più largo accesso di questi ultimi agli eventi, Puglia Culture, d'intesa con l'Amministrazione Socia, garantirà l'applicazione di tariffe amministrate ovvero l'applicazione, ai titoli di accesso, di prezzi inferiori a quelli di mercato. Di contro, l'Amministrazione Socia dovrà provvedere al ripianamento dei costi residui sostenuti da Puglia Culture, versando le somme necessarie a coprire dette spese nella misura pari alla differenza tra gli incassi derivanti dai titoli di accesso agli spettacoli e le spese organizzative complessive, al fine di garantire il rispetto dell'equilibrio economico-finanziario connesso alla finalità non lucrativa di Puglia Culture prevista all'art. 1.

Art. 4

Puglia Culture opera secondo il regime previsto per le Aziende Speciali ex art. 114 D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, in quanto compatibile.

Puglia Culture opera esclusivamente per gli enti Soci, che affidano al medesimo l'erogazione dei servizi pubblici attinenti all'oggetto specificato nell'art.2 del presente Statuto, secondo le modalità richiamate nell'articolo 3, a valere sulle risorse provenienti dalle stesse Amministrazioni Socie, dall'Unione Europea, dallo Stato o da altri Enti.

Puglia Culture non può svolgere prestazioni a favore di altri soggetti, pubblici o privati.

La programmazione e la gestione organizzativa e amministrativa dei progetti e dei servizi affidati dalla Regione su specifiche risorse di derivazione regionale, comunitaria e statale è separata dalle altre attività, ed è coordinata da apposito dirigente di Puglia Culture, che ne è direttamente responsabile.



L'esercizio sociale ha inizio il primo gennaio e termina il trentuno dicembre di ogni anno. Puglia Culture adotta il bilancio di esercizio redatto ai sensi dell'articolo 2423 e seguenti del codice civile, rispettandone modalità e termini di presentazione. L'eventuale attivo di bilancio è destinato ad implementazione dell'attività istituzionale svolta da Puglia Culture a favore dei Soci. L'eventuale passivo di bilancio deve essere riassorbito entro l'esercizio successivo al suo accertamento, pena la decadenza degli organi di gestione e la costituzione del Collegio dei Revisori in Comitato ad acta per il ripiano delle passività e la convocazione dell'Assemblea per la nomina dei nuovi organi di gestione.

Art. 5

Organi di Puglia Culture sono: l'Assemblea, il Consiglio di amministrazione, il Presidente, il Collegio dei Revisori ed il Direttore. Nella composizione degli Organi di Puglia Culture saranno salvaguardati i principi relativi alla pari opportunità.

Art. 6

L'Assemblea, che delibera sugli indirizzi generali dell'attività per il conseguimento dei compiti statutari, è composta dai legali rappresentanti degli Enti Soci o di un loro delegato; la delega della rappresentanza deve essere comunicata con atto scritto.

Ciascun rappresentante è responsabile ed esprime il voto in proporzione alla propria quota associativa annuale. Le sedute di Assemblea sono valide:

- a) in prima convocazione, con la presenza di tanti soci che rappresentino almeno i 2/3 delle quote associative;
- b) in seconda convocazione, con la presenza di almeno cinque soci in rappresentanza di almeno il 10 per cento delle quote associative degli associati.

Le deliberazioni dell'Assemblea, sia in prima che in seconda convocazione, sono assunte se approvate dai soggetti che rappresentano la maggioranza assoluta delle quote associative dei soci presenti.

I componenti del Consiglio di amministrazione non possono rappresentare i soci nell'Assemblea.

Compiti dell'Assemblea sono:

- a) L'elezione del Consiglio di amministrazione;
- b) L'elezione del Presidente e del Vicepresidente, tra i componenti del CdA, con la maggioranza dei 2/3 delle quote associative nelle prime tre votazioni; dalla quarta votazione con il voto favorevole di almeno cinque soci che rappresentino almeno la maggioranza assoluta delle quote associative;
- c) la nomina dei Revisori e del Presidente del Collegio dei Revisori;
- d) la decadenza e la revoca dei componenti del Consiglio di amministrazione nei casi di incompatibilità e ineleggibilità;
- e) la decadenza, per gravi inadempienze, dei soci e la presa d'atto degli atti di recesso comunicati entro il trenta giugno;
- f) l'approvazione del bilancio di previsione e del bilancio di esercizio;
- g) la determinazione della quota annuale associativa a carico dei Soci, con la maggioranza dei 2/3 delle quote associative nelle prime tre votazioni; dalla quarta votazione con il voto favorevole di almeno cinque soci che rappresentino almeno la maggioranza assoluta delle quote associative;
- h) l'approvazione del compenso agli amministratori ed ai revisori;
- i) la vigilanza sull'operato del Consiglio di amministrazione e del Presidente;
- j) l'approvazione delle domande di ammissione dei nuovi soci;



- k) l'approvazione di tutti gli atti relativi al patrimonio immobiliare di Puglia Culture;
- l) l'approvazione delle modifiche dello Statuto, con la maggioranza di 2/3 delle quote associative nelle prime tre votazioni; a partire dalla quarta votazione con il voto favorevole di almeno cinque soci che rappresentino almeno la maggioranza assoluta delle quote associative;
- m) l'approvazione della proposta di scioglimento del Consorzio e la costituzione del Collegio dei Revisori in Comitato Liquidatore, con la maggioranza dei 2/3 delle quote associative.

L'Assemblea è presieduta dal Presidente che la convoca e ne fissa l'ordine del giorno secondo quanto stabilito, per i tempi, le modalità ed i criteri di gestione delle sedute, in un apposito regolamento di funzionamento approvato dall'Assemblea stessa.

L'Assemblea deve essere obbligatoriamente convocata almeno due volte l'anno per l'approvazione del bilancio di previsione annuale e per l'approvazione del bilancio di esercizio.

Le riunioni dell'Assemblea possono tenersi anche in video-conferenza, ove tale modalità sia indicata nell'avviso di convocazione. In tal caso, gli aventi diritto a partecipare alle riunioni assembleari possono intervenire a distanza, in sedi diverse, utilizzando sistemi di collegamento audiovisivo e/o telematico. Qualora le riunioni dell'Assemblea si tengano in video-conferenza, devono essere assicurate: l'individuazione di tutti i partecipanti; la possibilità per ciascuno dei partecipanti alla riunione di intervenire, di colloquiare ed esprimere oralmente il proprio parere, di visionare, ricevere e trasmettere atti e documenti in genere, assicurando contestualità di esame e di decisione deliberativa. Nel caso di collegamento audiovisivo e/o telematico, la riunione dell'Assemblea si ritiene tenuta nel luogo in cui si trova il Presidente.

Art. 7

Il Consiglio di amministrazione è eletto dall'Assemblea; è costituito da soggetti esterni all'Assemblea, dotati di esperienza qualificata nel settore, in possesso dei requisiti di onorabilità, professionalità, autonomia, compatibilità e conferibilità previsti dal D. Lgs. 39/2013.

Il Consiglio di amministrazione si compone di cinque consiglieri.

La composizione del Consiglio di amministrazione deve assicurare l'equilibrio tra i diversi ambiti territoriali della regione e tra le diverse tipologie di istituzioni aderenti a Puglia Culture, fermo restando il rispetto della normativa vigente in materia di parità di genere.

Il Consiglio di amministrazione dura in carica cinque anni.

Compiti del Consiglio di amministrazione sono:

- a) nominare il Direttore, su proposta del Presidente, scelto tra figure professionali dotate di riconosciute competenze in ambito amministrativo-finanziario e manageriale;
- b) nominare, sentita la Regione, il dirigente responsabile dei progetti e dei servizi direttamente affidati dalla Regione stessa. Il dirigente è individuato tra i dipendenti di più elevato livello del Consorzio, di riconosciuta competenza in ambito programmatico e gestionale e in possesso di esperienza pluriennale nel campo dello spettacolo dal vivo e delle attività culturali. Detto dirigente, con autonomo potere di impegno e di spesa, compie tutti gli atti di amministrazione e di gestione dei progetti affidati dalla Regione, dirige e coordina il relativo personale e le attività previste. Egli è tenuto a trasmettere al Direttore tutti i suoi atti amministrativi, gestionali e contabili per la predisposizione del bilancio di previsione e del bilancio di esercizio.
- c) approvare il modello della struttura organizzativa del Consorzio, articolata in aree funzionali;
- d) approvare i criteri tecnico – finanziari per le attività del Consorzio;
- e) adottare, entro la fine del mese di ottobre di ogni anno, il bilancio di previsione per l'esercizio successivo, con facoltà di prorogare, per motivate ragioni, l'atto di adozione entro il successivo mese di febbraio, e convocare l'Assemblea per il relativo esame ed approvazione;
- f) adottare il bilancio di esercizio per sottoporlo, nei termini di legge, all'esame e all'approvazione dell'Assemblea, e per il successivo deposito presso il Registro delle Imprese;
- g) approvare i regolamenti per il funzionamento e la gestione degli organi, del personale e dei servizi;



- h) approvare l'assunzione e la cessazione dei rapporti di lavoro con il personale;
- i) approvare l'avvio di azioni attive e passive in ogni sede giurisdizionale;
- j) attribuire ai propri membri, su proposta del Presidente, eventuali deleghe su attività specifiche;
- k) approvare il piano dei fabbisogni del personale;
- l) adottare gli atti relativi alla stipulazione di mutui, prestiti, finanziamenti, aperture di credito, anticipazioni bancarie, investimenti e ogni operazione bancaria e finanziaria necessaria a raggiungimento delle finalità statutarie;
- m) ogni altro adempimento non previsto tra i compiti dell'Assemblea.

Il Consiglio di amministrazione è convocato e presieduto dal Presidente, fissando gli argomenti all'ordine del giorno secondo quanto stabilito, per tempi, modalità e criteri di gestione delle sedute, in apposito regolamento approvato dal Consiglio stesso.

Le riunioni del Consiglio di amministrazione possono tenersi anche in video-conferenza, ove tale modalità sia indicata nell'avviso di convocazione. In tal caso, gli aventi diritto a partecipare alle riunioni del Consiglio possono intervenire a distanza, in sedi diverse, utilizzando sistemi di collegamento audiovisivo e/o telefonico. Qualora le riunioni del Consiglio si tengano in video-conferenza e/o audio-conferenza, devono essere assicurate: l'individuazione di tutti i partecipanti; la possibilità per ciascuno dei partecipanti alla riunione di intervenire, di colloquiare ed esprimere oralmente il proprio parere, di visionare, ricevere e trasmettere atti e documenti in genere, assicurando contestualità di esame e di decisione deliberativa. Nel caso di collegamento audiovisivo e/o telefonico, la riunione del Consiglio si ritiene tenuta nel luogo in cui si trova il Presidente.

Art. 8

Il Presidente ha la rappresentanza legale di Puglia Culture e sovrintende all'attività amministrativa ed organizzativa di Puglia Culture, assicurando il coordinamento tra l'Assemblea ed il Consiglio di amministrazione.

Compiti del Presidente sono:

- l'esecuzione delle deliberazioni assunte dal Consiglio di amministrazione e dall'Assemblea;
- la vigilanza sul funzionamento dei servizi e degli uffici in relazione all'efficienza degli stessi per le attività programmate;
- l'emissione di ordinanze per l'attuazione delle decisioni dell'Assemblea e del Consiglio di amministrazione e per l'attuazione dei Regolamenti;
- lo svolgimento di ogni compito demandato dalla legge, dallo Statuto e dai Regolamenti nei limiti di spesa fissati dal bilancio;
- la trasmissione agli Enti soci, entro quindici giorni dalla relativa adozione, degli atti fondamentali, in particolare quelli previsti alle lett. d), e), f), g), j), k), l), m) dell'art. 6 del presente Statuto.

Il Vicepresidente sostituisce il Presidente nell'esercizio delle relative funzioni nei casi di impedimento temporaneo.

Art. 9

L'incarico del Direttore è regolato da apposito contratto; la sua durata è triennale ed è rinnovabile.

Il Direttore compie tutti gli atti di ordinaria amministrazione ed attinenti alla gestione, dirige e coordina il personale e le attività del Consorzio, ad esclusione dei progetti direttamente affidati dalla Regione, esprime pareri e formula proposte alla Assemblea e al Consiglio di amministrazione, a cui sottopone per l'approvazione, il bilancio di previsione annuale, il bilancio di esercizio ed i relativi allegati.



Propone al Consiglio di amministrazione il piano dei fabbisogni del personale e il modello della struttura organizzativa di Puglia Culture, sentito il dirigente responsabile dei progetti e dei servizi direttamente affidati dalla Regione Puglia.

Il Direttore nomina, in relazione alle esigenze specifiche della programmazione di Puglia Culture, il Dirigente Responsabile delle Attività Teatrali individuato tra i dipendenti di più elevato livello di Puglia Culture. Al suddetto Dirigente è attribuito, tra gli altri, il compito precipuo di predisporre gli atti relativi ai finanziamenti ministeriali e regionali per le attività del Circuito Regionale. Il Direttore, sentito per competenza il dirigente responsabile dei progetti e dei servizi direttamente affidati dalla Regione Puglia, nomina i Responsabili delle aree funzionali in cui è articolata la struttura organizzativa.

Sovrintende a tutta l'attività del Consorzio, ad esclusione dei progetti direttamente affidati dalla Regione, e garantisce la regolarità amministrativo-finanziaria di tutti gli atti connessi.

Art. 10

Il Collegio dei Revisori è composto di tre membri effettivi più due supplenti, iscritti nel registro dei Revisori Legali, nominati nel rispetto della normativa vigente in materia di parità di genere.

L'Assemblea, all'atto della nomina, stabilisce il compenso per l'intero triennio, determinato secondo la normativa vigente.

Il Collegio resta in carica per tre esercizi e scade alla data di approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla nomina. L'incarico è rinnovabile per una sola volta, ed il Collegio uscente rimane in carica fino all'accettazione della nomina da parte dei Componenti del nuovo Collegio.

Il Collegio dei Revisori vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione ed esercita il controllo contabile.

Le riunioni del Collegio dei Revisori possono tenersi anche in video-conferenza, ove tale modalità sia indicata nell'avviso di convocazione. In tal caso i componenti del Collegio possono intervenire a distanza, in sedi diverse, utilizzando sistemi di collegamento audiovisivo e/o telematici. Qualora le riunioni si tengano in video-conferenza, devono essere assicurate: l'individuazione di tutti i partecipanti; la possibilità per ciascuno dei partecipanti alla riunione di intervenire, di colloquiare ed esprimere oralmente il proprio parere, di visionare, ricevere e trasmettere atti e documenti in genere, assicurando contestualità di esame e di decisione deliberativa. Nel caso di collegamento audiovisivo e/o telematico, la riunione del Collegio si ritiene tenuta nel luogo in cui si trova il Presidente.

Art. 11

Il sistema di *governance* relativo alle cariche di Presidente, Vicepresidente e Presidente del Collegio dei Revisori deve assicurare l'equilibrio tra le diverse tipologie di istituzioni aderenti a Puglia Culture.

Art. 12

Puglia Culture cura ogni possibile forma di partecipazione consultiva degli utenti, organizzata e non, in ordine al funzionamento, gradimento e distribuzione del servizio sul territorio regionale.

A tal fine è impegnato a:

- assicurare che ai reclami degli utenti sia data tempestiva risposta scritta;
- promuovere e, se richiesto, partecipare ad assemblee e incontri indetti da associazioni o da gruppi di utenti allo scopo di discutere proposte collettive circa la migliore gestione dei servizi;
- curare i rapporti con le istituzioni pubbliche, anche diverse da quelle Socie;
- predisporre azioni divulgative per illustrare ai cittadini i dati essenziali di Puglia Culture e le modalità per la migliore funzione dei servizi.



Art. 13

La carica di Presidente, di Vicepresidente, di componente Consiglio di Amministrazione e di Direttore è incompatibile con altre attività che siano in conflitto con quelle svolte da Puglia Culture, secondo le norme vigenti.

Art. 14

Per quanto non espressamente previsto nel presente Statuto si richiamano le specifiche norme di settore per gli enti pubblici economici e, solo in via residuale, le norme vigenti in materia societaria e di associazioni con personalità giuridica.