

Comune di Acquaviva delle Fonti  
Consorzio Puglia Culture  
Equilibrio Dinamico

## **KALEIDOSCOPIO 2024/2025 - Rassegna di Danza**

Organizzata dal Comune di Acquaviva delle Fonti e dal Consorzio Puglia Culture, in collaborazione con Equilibrio Dinamico, torna la seconda edizione della rassegna di danza.

Un evento che crea un ponte tra la comunità di Acquaviva, l'Area Metropolitana di Bari e la scena della danza internazionale.

Il termine "KALEIDOSCOPIO" richiama l'immagine di uno strumento capace di generare infinite combinazioni di forme e colori attraverso la rifrazione della luce. Allo stesso modo, il progetto "KALEIDOSCOPIO - Rassegna di Danza" propone tre serate uniche, fatte di spettacoli e performance che si fondono in un caleidoscopio di emozioni, temi e linguaggi artistici.

Ogni performance è come una sfaccettatura in continua evoluzione, offrendo un'esperienza unica. Attraverso la fusione di movimento, musica e narrazione, questa rassegna promette al pubblico un viaggio multisensoriale, riflettendo la complessità e la ricchezza dell'arte della danza.

Inoltre, obiettivo della rassegna è anche quello di sostenere e valorizzare il lavoro delle scuole di danza del territorio attraverso un programma formativo e artistico.

### **Calendario degli Spettacoli in rassegna:**

- 30 gennaio 2025: *La Sagra della Primavera. Il rituale del ritorno.*
- 21 febbraio 2025: *Il corpo grande. Anatomia di un cuore.*
- 8 marzo 2025: *La Bohème. L'amore che sfiora l'eterno.*

### **Novità**

- Classi di danza in teatro con Beatrice Netti.
- laboratorio coreografico finalizzato ad una creazione inedita, che aprirà la serata dell'8 marzo, coinvolgendo tutte le scuole partecipanti.
- Aggiunta di ulteriori premi.

### **Chi è Beatrice Netti?**

Nel 2011 entra in qualità di danzatrice nell'organico di Equilibrio Dinamico, organismo di produzione riconosciuto dal Ministero della Cultura, diretto da Roberta Ferrara, prendendo parte alle tournéee nazionali e internazionali (Italia, Belgio, Messico, USA, Singapore, Germania, Grecia, Spagna, Svizzera, Croazia) e danzando per oltre dieci anni tutto il repertorio della compagnia a firma di Roberta Ferrara, Jiri Pokorny, Marco Blazquez, Bert Uyttenhove, Igor Kirov, Gaetano Montecasino, Aida Vainieri e sotto la guida dei registi Michelangelo Campanale e Riccardo Lanzarone. È inoltre, danzatrice per i progetti di interscambio internazionale per le compagnie: Odyssey Dance Theatre, Singapore e per la Company IDEM, Svizzera. In qualità di performer è scritturata in diversi movies prodotti dal Festival Experimental Film Virginia negli Stati Uniti.

Nel 2015 prende parte al programma internazionale Creative Teaching, corso di perfezionamento professionale per insegnanti e danzatori, presso il Daf di Roma, dove acquisisce nuovi strumenti rivolti alla didattica. Da qui inizia la sua attività in qualità di docente ospite per diverse scuole di danza e progetti di formazione nazionali tra cui Jas Art Ballet Junior, diretto da Andrea Volpintesta e Sabrina Brazzo.

Attualmente è docente e coreografa ospite per diversi progetti educativi nazionali dove prepara i giovani danzatori alla loro futura carriera attraverso la preparazione di concorsi e audizioni per scuole e/o prestigiose università della danza come Codarts, Olanda e Rambert School, Inghilterra.

Inoltre, Beatrice ricopre il ruolo di tutor e coordinatrice per le attività pedagogiche di Equilibrio Dinamico e responsabile della logistica e segreteria organizzativa della stessa compagnia.

La sua presenza nella Rassegna KALEIDOSCOPIO offre un'occasione straordinaria per le scuole di danza e gli appassionati di lavorare a contatto con un artista di esperienza e sensibilità.

### **Calendario delle attività collegate agli spettacoli in rassegna:**

**30 gennaio:** in occasione de *La Sagra della Primavera. Il rituale del ritorno.*

Dalle 16:30 alle 19:30 Laboratorio Coreografico tenuto da Beatrice Netti presso il Teatro Luciani di Acquaviva delle Fonti. A seguire Visione dello spettacolo. Prima dello spettacolo, le direttrici ed i direttori delle scuole di danza partecipanti avranno uno spazio per poter presentare la propria scuola al pubblico.

**21 febbraio:** in occasione de *Il Corpo Grande*

•Dalle 15:00 alle 17:30 Laboratorio Coreografico tenuto da Beatrice Netti presso il Teatro Luciani di Acquaviva delle Fonti

·In apertura del programma della serata Il Corpo Grande, al Teatro Luciani ogni scuola di danza avrà 8 minuti per presentare al pubblico una propria creazione (le prove in teatro saranno dalle ore 17:00 in poi)

Il tema centrale di ogni creazione dovrà essere la concezione di “corpo grande”: indagare, attraverso il movimento, le infinite possibilità del corpo umano.

**8 marzo:** in occasione de *La Bohème. L'amore che sfiora l'eterno.*

·Dalle 15:00 alle 17:30 Laboratorio Coreografico tenuto da Beatrice Netti presso il Teatro Luciani di Acquaviva delle Fonti. Nicola De Pascale, durante il laboratorio, guiderà le scuole di danza in un'esperienza formativa esclusiva che culminerà in una creazione inedita.

·In apertura del programma della serata, al Teatro Luciani tutte le scuole di danza che avranno aderito alle attività, andranno in scena con la creazione esito finale del Laboratorio Coreografico.

#### **Info utili:**

·La scheda tecnica per le esibizioni del 21/02/2025 sarà fornita e gestita esclusivamente dal teatro ospitante e sarà resa “standard” per tutte le creazioni.

·Ogni partecipante riceverà un gadget della rassegna.

Premi:

Il pubblico potrà votare la performance che più è stata di suo gradimento durante la serata del 21 febbraio; in base al voto del pubblico verranno assegnati i seguenti premi:

·Premio al talento: ad un/a allievo/a esibitosi/tasi il 21 febbraio, scelto/a ad insindacabile giudizio dei danzatori e coreografi Aishwarya Raut e Antonello Sangirardi, già Rambert Dance Company, Londra. Verrà assegnata una borsa di studio totale del valore di 1.200€ per il programma di studio internazionale Equilibrio Dinamico Ensemble, per supportare la crescita artistica dell'alliev\*.

·Premio alla scuola di danza: alla scuola vincitrice, che andrà in scena con una propria performance nel programma di una delle serate dell'edizione 2026 della rassegna Kaleidoscopio, la cui programmazione sarà stabilita nell'autunno 2025. La data di esibizione e la durata massima della stessa, saranno da concordare con la direzione della compagnia Equilibrio Dinamico al momento della programmazione di Kaleidoscopio 2026.

·Premio al/la Coreografo/a: al/la coreografo/a della creazione maggiormente votata dal pubblico, a cui verrà consegnato un premio speciale del valore di 1.000€ come borsa di studio valida per la partecipazione al progetto Inspiring Teachers & Creators, il corso di aggiornamento internazionale rivolto a docenti di danza e creativi a cura di Equilibrio Dinamico.

#### **Costi e Accessibilità:**

- La partecipazione alle suddette attività sarà completamente gratuita per le scuole di danza aderenti, dunque non è prevista alcuna quota di iscrizione.
- Gli allievi e le allieve che parteciperanno alle suddette attività potranno accedere alle giornate di attività per assistere anche ai sopra elencati spettacoli acquistando biglietti a tariffa ridotta di 7€ (anziché 10€).

Questo progetto rappresenta una concreta opportunità per le scuole di danza di esprimersi, crescere e interagire con la comunità artistica e il pubblico. Un'occasione per celebrare la danza come forma di espressione universale e inclusiva.

I premi messi a disposizione vogliono essere un possibile sostegno concreto per la scuola di danza e il singolo allievo. Non vi è competizione o giudizio. Ogni giorno docente e studente faticano per portare avanti l'arte coreutica e il proprio sogno: come soggetti operanti nell'ambito professionale della danza crediamo sia necessario poter sostenere il cammino di entrambi.

#### **Per informazioni e adesioni**

+39 3892389142  
edu.equilibriodinamico@gmail.com